

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Abschlussarbeit | | 04-EM-GRAD-112-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikwissenschaft | | Institut für Musikforschung |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 30 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 2 Semester | weiterführend | -- |
| Inhalte | | |
| <p>In diesem Modul wird zu einem ethnomusikologischen Thema mit Unterstützung eines Betreuers/ einer Betreuerin ein selbst verfasster Text erarbeitet. Unter Anleitung wählt der Kandidat/die Kandidatin einen geeigneten Gegenstand. Er/Sie entwickelt und definiert Fragestellung und Ziel seines/ihres Projektes. Unter Einbeziehung der einschlägigen wissenschaftlichen Literatur und Anwendung angemessener Methoden, ggf. mit der Auswertung von Feldforschungsmaterial verfasst der Kandidat/die Kandidatin einen Text, der in Methode und sprachlicher Darstellung wissenschaftlichen Fachstandards entspricht.</p> | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| <p>Der Kandidat/Die Kandidatin verfügt über die wissenschaftlichen Kenntnisse und Methoden, die ihn zur Bearbeitung eines festgelegten Themas befähigen. Er/Sie besitzt die sprachlichen Fertigkeiten zur Analyse und Darstellung ethnomusikologischer Problemstellungen. Er/Sie ist, begleitet durch den/die Betreuer/in, fachlich und organisatorisch in der Lage, eine den Regeln guter wissenschaftlicher Praxis genügende ethnomusikologische Studie zu verfassen.</p> | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| <p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-EM-GRAD-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-EM-GRAD-2-112: K (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| <p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-EM-GRAD-1-112: Masterarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • schriftliche wissenschaftliche Arbeit (50-70 S.) • Prüfungssprache: Deutsch, Englisch <p>Teilmodulprüfung zu 04-EM-GRAD-2-112: Abschlusskolloquium</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 30 Min.) • Prüfungssprache: Deutsch, Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| <p>Weitere Angaben für jedes Teilmodul separat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-EM-GRAD-1-112: -- • 04-EM-GRAD-2-112: Ergänzende Angabe zur Moduldauer: 10 Monate. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2011) | | |

