

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Ethnomusikologie-Exkursion 2		04-EM-EXK2-192-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Lehrstuhl für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
<p>In diesem Modul sind die Studierenden an der Konzeption, Implementierung und Evaluierung eines Projekts zur Applied Ethnomusicology beteiligt. Die Projekte können sich auf die Verbreitung ethnomusikologischen Wissens in der Öffentlichkeit, die Nutzung ethnomusikologischer Kenntnisse und Fähigkeiten zum Nutzen der Gesellschaft oder bestimmter gesellschaftlicher Gruppen, die Verknüpfung von Theorie und Praxis, die Erkundung von Karrieremöglichkeiten, die Entwicklung von Wissen und praktischen Fähigkeiten für Karrieren außerhalb der Wissenschaft und/oder die Entwicklung neuer Ansätze der Applied Ethnomusicology und/oder handlungsorientierter Forschung und/oder praxisorientierter Forschung beziehen.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Der/Die Studierende ist in der Lage, ein Projekt zur Applied Ethnomusicology zu entwerfen, zu implementieren und zu evaluieren, erfolgreich mit Kommilitoninnen und Kommilitonen sowie Mitgliedern der Gemeinschaft zusammenzuarbeiten, Verständnis für die Probleme bei der Anwendung ethnomusikologischen Wissens in der Praxis zu demonstrieren, angewandte, für das Projekt relevante Fähigkeiten zu demonstrieren und die Ergebnisse seines/ihres Projekts kritisch zu reflektieren sowie effektiv zu kommunizieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
E (o) Lehrveranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Bericht (ca. 2.000-4.000 Wörter) oder  b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder  c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.)  Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
12 TN		
<b>weitere Angaben</b>		
Dauer der Exkursion ca. 1-2 Wochen		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
<p>Master (1 Hauptfach) Ethnomusikologie (2020)  Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2020)</p>		