

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ethnologie		04-EM-ETH-112-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Dieses Modul beschäftigt sich mit der Musik als einer Erscheinung der menschlichen Alltagskultur sowie mit ihrer Beziehung zu anderen Erscheinungen wie der jeweiligen wirtschaftlichen, sozialen und politischen Organisation, Religion, den Rechts-vorstellungen, medizinischen Kenntnissen und gesundheitsbezogenen Praktiken usw.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende ist in der Lage Musik als Alltagskultur in funktionalen Zusammenhängen mit gesellschaftlichen und religiösen Diskursen wissenschaftlich fundiert zu beschreiben.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2011)		