

|  |                             |                                |
|--|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                             | <b>Kurzbezeichnung</b>         |
| Europäische Ethnologie   |                             | 04-EM-EE-161-m01               |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                             | <b>anbietende Einrichtung</b>  |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie  |                             | Institut für Musikforschung    |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>        | <b>zuvor bestandene Module</b> |
| 5  | bestanden / nicht bestanden | --                             |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>               | <b>weitere Voraussetzungen</b> |
| 1 Semester   | weiterführend               | --                             |
| <b>Inhalte</b>   |                             |                                |
| Dieses Modul beschäftigt sich mit der Musik als einer Erscheinung der menschlichen Alltagskultur. Der Schwerpunkt liegt dabei im europäischen Kulturraum, wobei Prozesse der Globalisierung, Inter- und Transkulturalität den Blick über die Grenzen Europas hinaus unausweichlich machen. |                             |                                |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                             |                                |
| Der/Die Studierende erwirbt interkulturelle Kompetenzen mit einem europäischen Schwerpunkt und einer über die Grenzen Europas hinausweisenden Perspektive. Er/Sie ist in der Lage, theoretisch fundierte Aussagen über Musik als Alltagskultur zu treffen.                                 |                             |                                |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                             |                                |
| S (2)<br>Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch  |                             |                                |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                             |                                |
| a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.)<br>Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch   |                             |                                |
| <b>Platzvergabe</b>  |                             |                                |
| --   |                             |                                |
| <b>weitere Angaben</b>   |                             |                                |
| --   |                             |                                |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                             |                                |
| --   |                             |                                |
| <b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>   |                             |                                |
| Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2016)   |                             |                                |