

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Außereuropäische Philologie		04-EM-AP-161-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
Das Modul beschäftigt sich mit den schriftlichen Quellen zur Musiktheorie und/oder zur Musikpraxis als außereuropäischer Völker. Der Schwerpunkt liegt dabei in der Behandlung von Texten als literarischen Quellen.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende hat interkulturelle Kompetenzen mit einem außereuropäischen philologisch-literarischen Schwerpunkt erworben.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) oder b) Protokoll (ca. 5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2016)		