

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Außereuropäische Philologie		04-EM-AP-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Das Modul beschäftigt sich mit den schriftlichen Quellen zur Musiktheorie und/oder zur Musikpraxis als außereuropäischer Völker. Der Schwerpunkt liegt dabei in der Behandlung von Texten als literarischen Quellen.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende hat interkulturelle Kompetenzen mit einem außereuropäischen philologisch-literarischen Schwerpunkt erworben.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 15 Min.) mit Handout (ca. 1 S)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2011)		