Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 4	04-EM-AHE4-192-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Lehrstuhl für Ethnomusikologie	Institut für Musikforschung

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

In diesem Modul konzentrieren sich die Studierenden auf spezielle Themen und Fragestellungen des zeitgenössischen und/oder historischen Musizierens im soziokulturellen Kontext. Die Themen werden aus interdisziplinärer und transkultureller Sicht beleuchtet. Theoretische Rahmenbedingungen und methodische Ansätze, die für das Thema relevant sind, werden überprüft. Anwendungen in Fallstudien aus verschiedenen musikalischen Idiomen und Kulturen werden untersucht. Die Kursthemen und -bereiche können von Semester zu Semester variieren.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende ist in der Lage, ein kritisches Verständnis der theoretischen Rahmenbedingungen, methodischen Ansätze und interkulturellen Anwendungen, die für das Seminarthema relevant sind, nachzuweisen, eine Reihe von für das Seminar relevanter Themen zu bewerten und kritisch zu besprechen sowie seine/ihre eigenen Forschungen und/oder Ideen in schriftlicher und/oder mündlicher Form effektiv zu kommunizieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder
b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder
c) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder
d) Klausur (ca. 60-90 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Ethnomusikologie (2020)
Master (2 Hauptfächer) Ethnomusikologie (2020)
Master (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
Master (1 Hauptfach) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2020)
Master (1 Hauptfach) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)
Master (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft (2023)

JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 29.03.2024 • Moduldatensatz 110331