

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Applied Ethnomusicology Projekt 1		04-EM-AEP1-202-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Lehrstuhl für Ethnomusikologie		Lehrstuhl für Ethnomusikologie
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>In diesem Modul sind die Studierenden an der Konzeption, Implementierung und Evaluierung eines Projekts zur Applied Ethnomusicology beteiligt. Die Projekte können sich auf die Verbreitung ethnomusikologischen Wissens in der Öffentlichkeit, die Nutzung ethnomusikologischen Wissens und Fähigkeiten zum Nutzen der Gesellschaft oder bestimmter gesellschaftlicher Gruppen, die Verknüpfung von Theorie und Praxis, das Erkunden von Karriere-möglichkeiten, die Entwicklung von Wissen und praktischen Fähigkeiten für Karrieren außerhalb der Wissen-schaft und/oder die Entwicklung neuer Ansätze der Applied Ethnomusicology und/oder handlungsorientierter Forschung und/oder praxisorientierter Forschung beziehen.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Der/Die Studierende ist in der Lage, ein Bewusstsein dafür zu demonstrieren, wie man eine Art von Projekt der Applied Ethnomusicology entwirft, implementiert und evaluiert, erfolgreich mit Peers und Community-Mit-gliedern zusammenzuarbeiten, ein Bewusstsein für einige der Fragen zu demonstrieren, die beim Anwenden ethno-musikologischen Wissens in der Praxis auftreten, besondere angewandte Fähigkeiten, die für das Projekt rele-vant sind, zu demonstrieren und die Ergebnisse seines/ihres Projekts effektiv zu kommunizieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Präsentation (20-30 Min.) mit Handout (2-4 S.) oder  b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder  c) Projektarbeit (z.B. Konzeption, Durchführung und Evaluation einer Kulturveranstaltung, Gesamtaufwand 70-100 Std.)  Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
<p>Max. 20 Plätze.  Begrenzung der Teilnahmeplätze: Für den Fall, dass die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Plätze übersteigt, erfolgt die Verteilung der Teilnahmeplätze nach folgender Maßgabe: Vorrangig werden Bewerber und Bewerberinnen aus dem Bachelor-Studienfach Ethnomusikologie (Erwerb von 60 ECTS-Punkten) berücksichtigt. Verbleibende Plätze stehen Studierenden weiterer Studienfächer zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt innerhalb der beiden genannten Gruppen jeweils nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang ent-scheidet das Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren verlost.</p>		
<b>weitere Angaben</b>		
LV kann als Blockveranstaltung durchgeführt werden		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		



## **Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Ethnomusikologie (Nebenfach, 2021)