

| | | |
|--|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Materielle Kultur und Museologie | | 04-EEVK-MKM-092-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Volkskunde | | Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 10 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 2 Semester | grundständig | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. |
| Inhalte | | |
| <p>Sowohl die Entstehung und Entwicklung der europäischen Museumslandschaft wie auch die Fähigkeiten zur Konzeptionierung und Techniken der Präsentation im Museum werden als vertieftes Wissen vermittelt, anhand von Beispielen vertieft und in Form von Ausstellungsprojekten oder deren Konzeptionierung praktisch umgesetzt. Außerdem werden grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Sachkulturforschung vermittelt, so zum Beispiel in der Terminologie, Typologie, der Technologie, des Nutzungskontextes und der Bedeutungszusammenhänge im Interaktionsprozess zwischen Mensch und sachkulturellem Zeugnis in Vergangenheit und Gegenwart.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung von Wissen über Entstehung und Entwicklung europäischer Museumslandschaft, Fähigkeiten zu Konzeptionierung und Techniken der Präsentation im Museum. - Vertiefung dieses Wissens an Hand von repräsentativen Beispielen. - Praktische Umsetzung in Form von Ausstellungsprojekten oder deren Konzeptionierung. - Vermittlung grundlegender Kenntnisse der Terminologie, Typologie, Technologie, des Nutzungskontextes und der Bedeutungszusammenhänge im Interaktionsprozess zwischen Mensch und sachkulturellem Zeugnis in Vergangenheit und Gegenwart. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| <p>Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse hinsichtlich der Entwicklung der europäischen Museumslandschaft und die Vertiefte Kenntnis ihrer Geschichte. Kenntnis und Verständnis ausstellungspraktischer wie auch forschungsrelevanter Fragestellungen. Fähigkeit zur selbstständigen Erarbeitung eines Ausstellungskonzeptes. Beherrschung der Techniken und Herangehensweise zur Materialrecherche, bzw. -akquise. Fähigkeit zur Analyse und Einordnung sachkultureller Zeugnisse sowie Kenntnisse ihres Aufbaus, ihrer Merkmale, der Terminologie und des Verbreitungsraumes. Fähigkeit zur Reflexion auf die historischen Ursprünge, ideengeschichtlichen Wurzeln und die Bedeutungszusammenhänge.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse hinsichtlich der Entwicklung der europäischen Museumslandschaft. - Vertiefte Kenntnisse der Geschichte der europäischen Museumslandschaft. - Fähigkeit zu selbstständiger Ausarbeitung eines Ausstellungskonzeptes. - Beherrschung der relevanten Techniken und Herangehensweisen zur Materialrecherche bzw. -akquise. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| <p>Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-EEVK-MKM-1-092: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-EEVK-MKM-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-EEVK-MKM-3-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| <p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-EEVK-MKM-1-092: Ausstellungspraxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe | | |

- Werkstattbericht (Referat, ca. 15 Min., Thesenpapier, 1 S.) und praktische Prüfung: Ausstellungseinheit (Katalogbeitrag ca. 3 S. mit Ausstellungsextrakt ca. 1 S. und Bibliographie, Exponattabelle, Foto-CD) oder Objektpräsentation (ca. 5 Min. Multimedia, PowerPoint, Film u.ä., Pressemeldung ca. 1 S.), Gewichtung 2:3
- Prüfungsturnus: jährlich
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme und Bestehen vom Übungsaufgaben wie zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-EEVK-MKM-2-092: Museologie und Ausstellungswesen

- 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.)
- Prüfungsturnus: jährlich, WS
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme und Bestehen vom Übungsaufgaben wie zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

Teilmodulprüfung zu 04-EEVK-MKM-3-092: Materielle Kultur und Popularästhetik

- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 35 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
- Prüfungsturnus: jährlich, SS
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme und Bestehen vom Übungsaufgaben wie zu Veranstaltungsbeginn bekannt gegeben.

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2012)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2010)

Bachelor (2 Hauptfächer) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie (2012)

Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2009)