Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Erforschung und Vermittlung materieller Alltagskulturen	04-EEVK-EVA-122-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Europäische Ethnologie/Volkskunde	Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.

Inhalte

Sowohl die Entstehung und Entwicklung der europäischen Museumslandschaft wie auch die Fähigkeiten zur Konzeptionierung und Techniken der Präsentation im Museum werden als vertieftes Wissen vermittelt, anhand von Beispielen vertieft und in Form von Ausstellungsprojekten oder deren Konzeptionierung praktisch umgesetzt. Außerdem werden grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Sachkulturforschung vermittelt, so zum Beispiel in der Terminologie, Typologie, der Technologie, des Nutzungskontextes und der Bedeutungszusammenhänge im Interaktionsprozess zwischen Mensch und sachkulturellem Zeugnis in Vergangenheit und Gegenwart.
- Vermittlung von Wissen über Entstehung und Entwicklung der europäischen Museumslandschaft.
- Konzeptionierung und Techniken der Präsentation im Museum.
- Grundlegende Kenntnisse auf dem Gebiet der Sachkulturforschung wie Terminologie, Typologie, Technologie, Nutzungskontext, Bedeutungszusammenhänge im Interaktionsprozess zwischen Mensch und sachkulturellem Zeugnis in Vergangenheit und Gegenwart.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse hinsichtlich der Entwicklung der europäischen Museumslandschaft und die Vertiefte Kenntnis ihrer Geschichte. Kenntnis und Verständnis ausstellungspraktischer wie auch forschungsrelevanter Fragestellungen. Fähigkeit zur selbstständigen Erarbeitung eines Ausstellungskonzeptes. Beherrschung der Techniken und Herangehensweise zur Materialrecherche, bzw. -akquise. Fähigkeit zur Analyse und Einordnung sachkultureller Zeugnisse sowie Kenntnisse ihres Aufbaus, ihrer Merkmale, der Terminologie und des Verbreitungsraumes. Fähigkeit zur Reflexion auf die historischen Ursprünge, ideengeschichtlichen Wurzeln und die Bedeutungszusammenhänge.
- Überblick über grundlegende Probleme, Positionen und Diskurse in Entwicklung europäischer Museumslandschaft.
- Vertiefte Kenntnisse der Geschichte europäischer Museen.
- Kenntnis und Verständnis ausstellungspraktischer und forschungsrelevanter Fragestellungen.
- Fähigkeit zur selbstständigen Erarbeitung eines Ausstellungskonzepts.
- Beherrschung der Techniken und Herangehensweisen zur Materialrecherche bzw. -akquise.
- Fähigkeit zur Analyse und Einordnung sachkultureller Zeugnisse und Kenntnisse ihres Aufbaus, Merkmale, Terminologie und Verbreitungsraum.
- Fähigkeit zur Reflexion auf historische Ursprünge, ideengeschichtliche Wurzeln und Bedeutungszusammenhänge.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.
- 04-EEVK-EVA-1-122: Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-EEVK-EVA-2-122: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-EEVK-EVA-3-122: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-EEVK-EVA-1-122: Ausstellungspraxis
- 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Werkstattbericht: Referat (ca. 15 Min.) mit Thesenpapier (1 S.) und praktische Prüfung: Ausstellungseinheit (Katalogbeitrag ca. 3 S. mit Ausstellungstext ca. 1 S. und Bibliographie, Exponattabelle, Foto-CD) oder Objektpräsentation (ca. 5 Min.) mit Pressemeldung (ca. 1 S.), Gewichtung 2:3
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen) und das Bestehen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 10 h).

Teilmodulprüfung zu 04-EEVK-EVA-2-122: Museologie und Ausstellungswesen
- 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 25 Min.) mit Thesenpapier (1-2 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen) und das Bestehen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 10 h).

Teilmodulprüfung zu 04-EEVK-EVA-3-122: Materielle Kultur und Popularästhetik
- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Referat (ca. 35 Min.) mit Thesenpapier (2-3 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen) und das Bestehen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 10 h).

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2013)
Bachelor (2 Hauptfächer) Europäische Ethnologie/Volkskunde (2013)