

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Digitale Objekte erstellen		04-DH-G-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und Neuere Deutsche Literaturgeschichte		Lehrstuhl für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Fortgeschrittene Verfahren zur Erstellung und Verwaltung digitaler Objekte sowie deren Präsentation; anspruchsvolle Arbeitstechniken und Markup-Verfahren.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Die Studierenden können digitale Objekte erstellen, annotieren und entsprechende Standards unter dem Gesichtspunkt der Effizienz und Nachhaltigkeit auswählen und verwenden.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-DH-G-1-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-DH-G-2-112: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-G-1-112: Digitale Objekte erstellen 1 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Klausur (ca. 60 Min.) oder Hausaufgaben (4 von 6, je ca. 2 S.) oder Referat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 5 S.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-DH-G-2-112: Digitale Objekte erstellen 2 <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausarbeit (ca. 15-20 S.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Digital Humanities (2012)		