

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kulturelle Normen und Veränderungen		04-Ch-EB-M6-072-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Kulturgeschichte Ostasiens		Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Den Studierenden soll der Horizont für die spezifischen Fragestellungen der aktuellen Kulturgeschichte der VR China eröffnet werden. Das Erarbeiten von Brüchen, Rekursen und Kontinuität kultureller Fragen und Normen dient einer kritischen Auseinandersetzung mit den historischen, aber auch aktuellen kulturellen Entwicklungen. Die Erschließung kultureller Bereiche, Inhalte und Diskussionen sowie deren Wechselwirkung mit der politischen und sozialen Geschichte bilden den Rahmen. Ein Vergleich der Zeiträume vor den Reformen und danach soll den Studenten möglich sein. Dafür werden exemplarische Themenkomplexe erarbeitet. Besondere Beachtung finden die jüngsten Entwicklungen. Ziel ist dabei die Vermittlung der Veränderung der Kultur und des kulturellen Bewusstseins in der VR China, wie sie in der Zeit nach 1989 sehr gut dokumentiert werden kann. Diese Kulturbewegung, die sich in vielen Bereichen wie Literatur, Malerei, Film und Musik und den Formen ihrer öffentlichen und privaten Organisation aufzeigen lässt, zeigt nicht nur den westlichen Einfluss, sondern macht auch deutlich, dass sich Chinas Intellektuelle vom Maoismus und den kulturellen Werten der Zeit vor 1979 weitgehend verabschiedet haben und dass sich diese Modernität nicht allein aus westlichen Quellen speist, sondern auch deutliche Rückgriffe auf chinesische Traditionen aufweist. Die Voraussetzungen für diese Entwicklung im 20. Jh. werden exemplarisch erschlossen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Aktuelle Entwicklungen im Bereich der bildenden Künste sollen erkannt und systematisch beschrieben, in den Kontext der gesellschaftlichen Entwicklung Chinas eingeordnet und in exemplarischen Fällen auch selbstständig interpretiert werden.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-Ch-IB17-072: TM + V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-Ch-IB8-072: TM + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-Ch-IB16-072: TM + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-Ch-IB17-072: Vertiefungsseminar oder Vorlesung</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • <p>Teilmodulprüfung zu 04-Ch-IB8-072: Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • <p>Teilmodulprüfung zu 04-Ch-IB16-072: Seminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • 		
Platzvergabe		
--		



weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Modern China (2006)