

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Societal Modernism and the Transformation of Arts B		04-CS-TCC4B-172-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Contemporary Chinese Studies		Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Englische Inhaltsangabe verfügbar aber noch nicht übersetzt.</p> <p>Based on an understanding of developments in visual arts in China since 1989 aspects of intensifying or comparative analysis are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• detailed analysis of current development;</li> <li>• comparative analysis of artists or formal aspects in artwork;</li> <li>• comparisons with developments in further areas of cultural discourse (i.e. literature et al.)</li> </ul>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Englische Kompetenzbeschreibung verfügbar aber noch nicht übersetzt.</p> <p>Students understand interactions in recent developments of visual arts. They gain the ability to an in depth comparative analysis of specific developments from context driven as well as external cultural and scientific discourses and independently apply various methodological approaches.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch und Chinesisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) mündliche Einzelprüfung (ca. 15 Min.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Englisch und Chinesisch bonusfähig</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (1 Hauptfach) Chinese Studies (2017)		