

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Digitale Edition		04-CH=DE-252-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Computerphilologie und neuere deutsche Literaturgeschichte		Philosophische Fakultät
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
Digitale Editionen erschließen historische Dokumente und bereiten sie für die Fragen eines wissenschaftlichen Publikums auf. Im Modul werden Prinzipien und Techniken der Konzeption, Bearbeitung und Präsentation digitaler Editionen vermittelt.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Studierende verstehen Funktionen und Eigenschaften digitaler Editionen und können selbständig Rollen in Konzeption, Präsentation oder Aufbereitung digitaler Editionen übernehmen.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (20-30 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (3-5 S.) oder b) Klausur (45-60 Min.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) Prüfungssprache: Englisch bonusfähig		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
Lehrturnus: nach Ankündigung		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Computational Humanities (2025) Master (2 Hauptfächer) Computational Humanities (2025)		